

**Institut für Germanistik**  
**Apl. Prof. Dr. Hajo Diekmannshenke**  
**Erläuterungen zu den Lehrveranstaltungen im Sommersemester 2013**

Weitere Informationen und Hinweise zu den Lehrveranstaltungen der Germanistik sind auch über die Germanistik-Seiten der Universität Koblenz-Landau, Campus Koblenz (<http://www.uni-koblenz-landau.de/koblenz/fb2/inst-germanistik>), erhältlich.

Die Anmeldung zu allen Lehrveranstaltungen erfolgt ausschließlich über KLIPS.

Studierende der ‚alten‘ Lehramtsstudiengänge und des Magisterstudiengangs können die aufgeführten Veranstaltungen ebenfalls besuchen und Teilnahmebescheinigung oder Leistungsnachweise nach Absprache erwerben, sofern noch Plätze frei sind. Eine spezifische Anmeldung ist nicht vorgesehen, melden Sie sich bitte wie alle anderen über KLIPS an.

**0203280      Bildlinguistik und visuelle Kulturen**  
**(Germanistik Modul 14 M. Ed./KuWi Modul)**  
**Seminar 2std** **Do 8**  
**E 414**

In vielen Disziplinen hat sich unter dem Stichwort ‚visual turn‘ ein Paradigmenwechsel in Hinblick auf die Relevanz visueller Phänomene für die jeweilige Wissenschaft vollzogen. Auch in der Linguistik hat sich inzwischen das Forschungsgebiet ‚Bildlinguistik‘ erfolgreich etabliert, während in der Kulturwissenschaft der Stellenwert sogenannter ‚visueller Kulturen‘ erkennbar gestiegen ist. In diesem Seminar sollen die theoretischen Grundlagen für eine multimodale Beschreibung und Analyse von Sprache-Bild-Phänomenen erarbeitet und an ausgewählten Phänomenen wie z.B. Werbespots, Fernsehtrailern, politischen Schlagbildern, (Online-) Computerspielen, visuellen Erinnerungskulturen und anderen dargestellt und diskutiert werden.

Voraussetzung für die Teilnahme am Seminar ist die Mitarbeit in einer (Kurz-) Referatsgruppe, die in den einzelnen Sitzungen verschiedene Aspekte des Themas präsentieren sollen. Die entsprechenden Themen sowie der Zeitplan und Literaturhinweise werden vor Beginn des Semesters bekannt gegeben.

Die Modulabschlussprüfung für das Modul 14 (Germanistik/ Lehramt an Gymnasien) erfolgt in Form einer Hausarbeit.

**Grundlagenliteratur:**

Diekmannshenke, Hajo/Klemm, Michael/Stöckl, Hartmut (Hgg.): Bildlinguistik. Theorien – Methoden – Fallbeispiele, Berlin 2011

**In dem Seminar sind 20 Plätze für Studierende der Germanistik (Modul 14/ Lehramt an Gymnasien) und 15 Plätze für Studierende der Kulturwissenschaft (Modul reserviert). Teilnehmen können nur Studierende der Masterphase (Germanistik). Sollten mehr als insgesamt 45 Studierende sich anmelden, entscheiden Semesterzahl und ein Losverfahren.**  
**Beginn: Donnerstag, 18. April**