

**Ausgabe 36, 2002: Abstracts****Ruth Wodak****Aspects of Critical Discourse Analysis**

Aspekte kritischer Diskursanalyse

Im vorliegenden Aufsatz wird versucht, verschiedene Richtungen der Kritischer Diskursanalyse zusammenzufassen. Entgegen manchen Meinungen, ist Kritische Diskursanalyse keineswegs ein geschlossenes Theoriegebäude; vielmehr handelt es sich um ein Forschungsprogramm, mit einigen Prinzipien, die von allen ForscherInnen anerkannt werden. Innerhalb dieser recht allgemeinen Prinzipien gibt es jedoch eine große Theorien- und Methodenvielfalt. Diese Vielfalt hängt u.a. mit der Herkunft der einzelnen Ansätze zusammen: manche leiten sich eher von der Kritischen Theorie her, andere von Michel Foucault; manche greifen stark auf M.A.K. Halliday zurück, andere weisen auf Konzepte der traditionellen Soziolinguistik hin. Zunächst werden die wichtigsten Konzepte der Kritischen Diskursanalyse eingehend beleuchtet: Ideologie, Macht, Diskurs, Text, Kontext und Kritik. Der Entstehungszusammenhang der verschiedenen Richtungen wird – so weit in diesem Rahmen möglich – präsentiert, vor allem die Wurzeln innerhalb der Kritischen Linguistik, die sich in England in den 70er Jahren des 20. Jahrhunderts entwickelt hat. Die wichtigsten Forschungsbereiche und ForscherInnenpersönlichkeiten werden anschließend beschrieben. Am Ende werden offene Fragen der Theorienbildung aufgezählt.

**Alexander Pollak****Kritische Diskursanalyse – ein Forschungsansatz an der Schnittstelle von Linguistik und Ideologiekritik**

Das „History in the Making“-Projekt als Beispiel für die Anwendung der Kritischen Diskursanalyse im Rahmen sozial- und geisteswissenschaftlicher Forschung.

In my paper I want to show how Critical Discourse Analysis (CDA) can be applied in social-scientific research and can thereby contribute to the answering of research-questions that are part of interdisciplinary investigations. My current research on the construction of images of history in the Austrian print-media after 1945 – which is part

of a larger interdisciplinary project called “History in the Making” – will serve as a case-study to critically highlight the strengths and potentials as well as the limits and weaknesses of CDA as a social-scientific research-method.

**Jannis Androutsopoulos, Gurly Schmidt**

### **SMS-Kommunikation: Ethnografische Gattungsanalyse am Beispiel einer Kleingruppe**

This paper is concerned with interactional and linguistic features of SMS (“short message service”), a communicative mode which has become extremely popular in the last years. Based on ethnographically collected material, a detailed genre analysis of private informal SMS communication is carried out. On a situational level, SMS is primarily used to emotional, phatic and action oriented purposes. With regard to interactional structure, SMS is mainly used in dialogues which follow highly standardized sequence patterns. Their length in the data ranges from 2-14 turns, whereby dialogues comprising up to four turns constitute the majority of the cases. On a microlinguistic level, the prevailing tendencies of SMS messages are (a) reduction, which is attributed both to technical restrictions of the medium and to the conceptually spoken character of its use, and (b) creative language use, drawing on and playfully combining a wide range of linguistic resources. Overall, the findings stress the advantages of a flexible conception of emerging speech genres, and the need of empirical investigations of “local” appropriations of new communication forms.

**Anke Christine Saß**

### **Dekodierung emotionaler Sprechweisen durch Patienten mit Cochlear Implant**

The cochlear implant is an electronic cochlear prosthesis which gives postlingually deaf patients and also prelingually deaf the opportunity to communicate via the acoustic channel – for the first time or again. In many investigations about hearing with cochlear implants the focus has been directed to the linguistic aspects of speech. These linguistic aspects are just one part of spoken language. Nonlinguistic segmental and suprasegmental parts of the speech signal are also perceived and interpreted by the listener. These can reflect the emotional state of the speaker. In the presented work we investigate whether hearing impaired patients with cochlear implants are also able to perceive the emotional impact of voice and speaking styles. 29 deaf patients took part in listening tests. The main conclusion of our investigations is: Implant patients, although at different levels, are able to recognize emotional speech. Using statistical methods we found that the time interval between implantation and test noticeably

influenced the test results. We also found significant interactions between the perception of non-linguistic and linguistic elements of speech.